

úvod

- 1 Národné a kultúrne identity v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia
 329 Podnety Ruda Brtáňa pre súčasný výskum slovenskej literatúry 18. a 19. storočia
 67 Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre II.

štúdie

- 384 Babiak, Michal: Juraj Rohoň v reflexii Ruda Brtáňa
 166 Barborík, Vladimír: Knižnica Vladimíra Petríka (Štruktúra knižnice a profil osobnosti)
 68 Bílik, René: „Praskanie obrazu“ alebo poetika trhlín (Na príklade festivalu subkultúrnej prezencie)
 285 Bílik, René: Poetika kontroly (Medzi poetikou textu a poetikou udalosti)
 9 Boroň, Oleksandr: Téma národného obrodzenia v tvorbe Tarasa Ševčenka a Jána Kollára: prieniky a kontroverzie
 368 Braxatoris, Martin: Kalendárová poézia Juraja Palkoviča a Rudo Brtáň
 330 Brtáňová, Erika: Markovičov biblický obraz ženy
 430 Bystrzak, Magdalena: „Človeče, sebe nežiješ, ži ako chceš, ale sebe nežiješ...“ K melanchólii Mikuláša Dohnányho
 172 Darovec, Peter: Človek pred aj za literatúrou (v koncepcii Vladimíra Petríka)
 114 Domorák, Daniel: Existenciálna poetika – Leopold Lahola (Vtáčí spev)
 441 Feješová, Zuzana: Problematizácia subjektu v slovenskej experimentálnej poézii. Pokusy o redukciu a negáciu lyrického subjektu v poézii Petra Macsovszkého a Michala Habaja
 274 Hajdučeková, Ivica: Po stopách jednej básne... (Interpretácia a exegéza v archívnom výskume)
 88 Horváth, Tomáš: Literárne dielo ako udalosť a idiolekt
 2 Charčuková, Roksana: Ševčenkovo slavianofilstvo: pôvod a kontext
 180 Jareš, Michal: Dva kapitáni: Belan a Záruba. Prípady slovenské detektívky v edici Dobrodružné romány
 188 Jedličková, Alice: Ke stylizaci lidového vyprávěče v próze na přelomu padesátých a šedesátých let 19. století
 28 Karpinčuková, Galina: Neznáme alebo málo preskúmané stránky diela slovakistu Ivana Franka
 103 Kazalarska, Zornitza: Poetika v množnom čísle (Poznámky k najnovšej literatúre predmetu)
 207 Kiss Szemán, Róbert: Dekonstrukce a konstrukce krajiny v Kollárově Cestopisu do Horní Italie – Keszthely, Zalavár, Zalaapáti
 247 Kuzmíková, Jana: Stručný úvod do kognitívnej literárnej vedy a problematiky literárnosti
 129 Matejov, Fedor: Dve verzie básne J. Ondruša Klobúk vína (časopisecká a knižne debutová) ako priesečník poetík
 417 Nábělková, Mira: Pestovanie biliterárnosti ako súčasť kultúrnej politiky a jazykového plánovania v česko-slovenskom kontexte (Chmelovské inšpirácie)
 393 Navrátil, Martin: Vklad Ruda Brtáňa do edičného dotvárania Sama Chalupku
 358 Rišková, Lenka: Príležitostná básnická tvorba Bohuslava Tablica v reflexii Ruda Brtáňa
 216 Šmídová, Tereza – Filipowicz, Marcin: Česko-slovenské společenství na půdě současné fanouškovské literatury. Případ fandumu Harry Potter

510	258	Taranenková, Ivana: „Román bez hrdinu“ Ladislava Nádašiho-Jégého
	346	Vojtech, Miloslav: Problematika medziliterárnosti a dejín umeleckého prekladu v monografii Ruda Brtáňa venovanej Bohuslavovi Tablicovi
		rozhľady
	300	Görözdí, Judit: Komparatívna maďaristika Rudolfa Chmela
	478	Nádaskay, Viliam: Koncepcie proletárskej literatúry a socialistického realizmu v medzi-vojnovom období
	463	Palkovičová, Eva: Idylický topos v slovenskej próze šesťdesiatych rokov 19. storočia
	44	Žulynskij, Mykola: K portrétu Mikuláša Mušinku
		rozhovor
	140	Kazalarska, Zornitza: Na prahu prachu. (Rozhovor s Petrom Zajacom o lyrickom minimalizme)...
		kronika
	306	Bystrzak, Magdalena: Za Jacekom Baluchom (17. 3. 1940 – 3. 7. 2019)
		recenzie
	312	Ambrúžová Poriezová, Miriam: Buzássyová, Ludmila –Juríková, Erika – Grusková, Jana (eds.): Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície
	153	Badžgoňová, Katarína: Mongin, Olivier: Urbánni situácie. Mesto v čase globalizácie
	56	Bednáriková, Libuša: Vojtech, Miloslav: Slovenská klasicistická a preromantická literatúra
	308	Bilińska, Irena: Nábělková, Mira – Pátková, Jana (eds.): Střední Evropa Rudolfa Chmela. Studie k 80. narodeninám
	319	Bukovinová, Anna: Juhásová, Jana: Litanická forma od avantgardy po súčasnosť
	241	Bukovinová, Anna: Juhásová, Jana: Od symbolu k latencii. Spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii
	51	Cupanová, Katarína: Hájková, Dagmar – Horák, Pavel – Kessler, Vojtěch – Michela, Miroslav (eds.): Sláva republice! oficiální svátky a oslavy v meziválečném Československu
	503	Cupanová, Katarína: Štefko, Vladimír (ed.): Dejiny slovenského divadla I. (Do roku 1948)
	233	Hroncová, Ľubica: Taranenková, Ivana (ed.): Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie
	60	Hroncová, Ľubica: Zambor, Ján: Stavebnosť básne
	409	Lacová, Hana: Balme, Christopher: Úvod do divadelnej vedy
	414	Lučanský, Albert: Zambor, Ján: Stavebnosť básne
	157	Macsaliová, Lenka: Malíčková, M. a kol.: Obrazy hrdinu v kultúrnej pamäti
	160	Nagyová, Nora: Taneski, Zvonko: Slavistički sintezi/Slavistické syntézy
	403	Navarová, Bronislava: Škovierová, Angela (ed.): Periodiká v minulosti a súčasnosti: zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou
	237	Navrátil, Martin: Biasi, Pierre-Marc de: Textová genetika
	316	Rusňáková, Petra: Brtáňová, Erika: Slovo Pánovo zostáva naveky. Z kázňovej tvorby slovenských spisovateľov 18. – 19. storočia
	500	Števlíková, Jana: Habaj, Michal: Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 – 1930
	495	Vojtech, Miloslav: Podolan, Peter: Veľká Morava v historickej spisbe generácie Všeslávie
		z vedeckého života
	65	Badžgoňová, Katarína: Modernizmus v slovenskej literatúre 1900 – 1948

245	Badžgoňová, Katarína: Pamäť literárnej vedy: Vladimír Petřík	511
326	Brťáňová, Erika: Literatúra očami Ruda Brťáňa	
163	Debnár, Marek: Digital humanities, literárna veda a kvantitatívna verzológia (Prednášky a workshop z kvantitatívnej verzológie)	
323	Mravcová, Vladimíra: Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2019	